

# MAESTRO BERICAT

CERTAMEN DE BANDAS  
7 y 14 de marzo 2020

AUDITORIO-CASA DE CULTURA DE PEDROLA

UNIÓN MUSICAL DE VILLANUEVA DE GÁLLEGOS SOCIEDAD ARTÍSTICO-MUSICAL DE MAGALLÓN AGRUPACIÓN MUSICAL "PASCUAL MARQUINA" DE CALATAYUD ASOCIACIÓN MUSICAL "LIRA ALCAÑIZANA" DE ALCAÑIZ

**Sábado 7 de marzo. 17:30 h.**

# **Unión Musical de Villanueva de Gállego**

**Director: Vicente Murillo Puig**



---

## **PROGRAMA**

**Feria de Julio** Fernando Bonete Piqueras  
Pasodoble fuera de concurso

**Vals líquido** Miguel Ángel Díez Adiego

**Coliseum** Hugo Chinesta  
Poema sinfónico

**Muralles** Juan-Gonzalo Gómez Deval  
*I-La Leyenda. II-El Poder. III-La Passió.*

**La pedrolense** Ángel Bericat González

# Curriculum

La primera mención documental sobre la existencia de una banda de música en Villanueva de Gállego data de 1877. Hasta 1936 llegaron a existir dos bandas de música en el pueblo, una municipal y otra de carácter privativo. Durante la posguerra y hasta los años sesenta del siglo XX continuó existiendo una agrupación cada vez más residual, hasta su desaparición.



En 1981 llega D. Jesús Peralta Macaya, músico y profesor del colegio público de la localidad. Tras ocho meses de intenso trabajo, consigue sacar a la calle en las Fiestas Locales en honor a San Isidro, el 15 de mayo de 1982 una formación de 53 músicos bajo la denominación de “Unión Musical de Villanueva de Gállego”, que comienzan a participar en numerosos encuentros y certámenes de bandas de la provincia.

Desde 1987 hasta 2005, la dirección pasa a manos de D. Andrés Llopis Marco, natural de Xátiva (Valencia). En el año 2001 participa en el XI Certamen de Bandas de la “Villa de Leganés”, obteniendo el tercer premio. A partir de 2005 y hasta 2010 toma el relevo en la dirección D. Fernando Parrilla Climent, natural de Alzira (Valencia) y bajo su batuta se graba el CD “*doce lágrimas*” centrado en la Semana Santa y se participa en el Certamen Nacional de Bandas de Huesca, año 2007, quedando en segundo lugar.

En el año 2010, la Unión Musical de Villanueva de Gállego, decide hacer un cambio en la dirección, y ésta recae en D. Vicente Murillo Puig, natural de Polinya de Xuquer (Valencia). El 20 de mayo de 2012 participa en la Fiesta de Moros y Cristianos de Lleida, obteniendo el primer premio a la mejor Banda Mora, premio que también se consiguió en 2013 y 2014. El 13 de abril de 2013, realizó un concierto benéfico a favor de la Asociación Parkinson Aragón junto con la Coral Zaragoza CAI, la Banda de Gaitas de Boto Aragonesas y José Luis Urbén, en la Sala Mozart del Auditorio de Zaragoza. En junio de 2013, a petición de su director, Vicente Murillo, y con el apoyo incondicional de la Junta Directiva, se crea la Banda de Educandos de la Unión Musical, con el fin de que los más jóvenes puedan formarse como músicos antes de dar el salto a la Unión Musical. Actualmente, está formada por 18 jóvenes instrumentistas, participando en distintas actividades culturales del municipio, así como intercambios con otras bandas de educandos o juveniles. El 15 de diciembre de 2013, actuó en el Teatro de las Esquinas (Zaragoza) junto a la Coral Zaragoza CAI, en un concierto benéfico a favor de la Asociación TALITA Aragón. En octubre de 2015, se embarca en un proyecto ambicioso de formación musical impartiendo clases de solfeo e instrumento tanto para adultos como para jóvenes. El 6 de mayo de 2016 participa en el desfile de Moros y Cristianos de Jaca. El 4 de junio de 2016 organiza, un concierto benéfico a favor de Diego Alcañiz Fernández, en el que participaron ocho bandas de música aragonesas. El 19 de mayo de 2019, vuelve a participar en la Fiesta de Moros y Cristianos de Lleida.

**Sábado 7 de marzo. 18:30 h.**

# **Sociedad Artístico-Musical de Magallón**

**Director: Rubén Navarro Gonzalo**



---

## **PROGRAMA**

**Rubores** Pascual Marquina Narro  
Pasodoble fuera de concurso

**Vals líquido** Miguel Ángel Díez Adiego

**Aquara** John Higgins  
*Rhythms of the sea*

**Sinfonietta** Gregory Fritze  
*Celebrating the wine and olive oil of Magallón*

**La pedrolense** Ángel Bericat González

# Curriculum

En 1899, D. Ramón Salvador, insigne organista de nuestra localidad y compositor de la Jota LA MAGALLONERA, fundó la Sociedad Musical “Santa Cecilia” de Magallón, siendo así la primera banda existente en Magallón. “Don Ramón”, comenzó con un grupo de dieciocho jóvenes de la localidad, En 1929 la banda pasó a la gestión del Ayuntamiento, pasando a ser Banda Municipal de Magallón.



En los inicios de los años treinta D. Roque Ledesma, sustituirá a Don Ramón, permaneciendo hasta la Guerra Civil, desapareciendo la actividad hasta la finalización de la misma. A partir de la contienda asumirá el papel de director D. Manuel Pellicer hasta mediados de los años cincuenta, ocupando la labor D. Mariano Navarro, una década más, quién pasará el testigo a D. Domingo Morales que dirigirá la Banda hasta mediados de los años setenta cuando cesa la actividad. Será el año 1988 cuando un grupo de jóvenes se encarguen de movilizar de nuevo la actividad. A partir de entonces asumirá la dirección con D. Alfredo Collado; músico de la Banda Provincial de Zaragoza hasta 1997, año que pasará al frente de la misma D. Rubén Navarro, profesor de saxofón en el Conservatorio Municipal de Zaragoza y vecino de la localidad. Son cuantiosas las actuaciones que esta Banda de Música ha llevado a cabo a lo largo de su andadura, tanto por la geografía aragonesa y nacional, como por fuera de nuestras fronteras: conciertos realizados en Innsbruck y Salzburgo (Austria), en los Campos Elíseos de París y en el VIII Festival de Paso-Passion dedicado a la música española de Dax (Francia). La banda ha actuado en prestigiosas salas de concierto como: Sala Mozart y Sala Galve del Auditorio de Zaragoza, Teatro Fleta de Zaragoza, Palacio de Congresos y Palau de la música de Valencia o Parkstad Limburg Theater de Kerkrade (Holanda). Cabe destacar igualmente los premios conseguidos en certámenes: 3º Premio en la 2ª Sección del CXVI Certamen Internacional de Bandas de Música Ciudad de Valencia (año 2002); 2º Premio en el II Certamen Nacional de Bandas “Ciudad de Huesca” (año 2005); 1º Premio en el I Certamen Regional de Aragón (año 2006); 2º Premio en el I Certamen Nacional de Bandas de Zaragoza (año 2007); 1º Premio y Medalla de Oro en la 3ª Sección de Harmony Band del 16º World Music Contest de Kerkrade (año 2009). Siendo la primera banda española no perteneciente a la Comunidad Valenciana que consigue este galardón en la historia del concurso, y debido al excelente nivel musical demostrado en el mismo, la organización incluyó la actuación en el CD **Highlights WMC 09**, disco reservado tan sólo para las 10 mejores Bandas de toda la Olimpiada Musical, de entre las más de 200 Bandas provenientes de todo el mundo que concurrieron. 2º Premio en el Festival Internacional de Bandas de Música de Lleida (año 2015). La Banda de Música forma parte de la SOCIEDAD ARTISTICO MUSICAL DE MAGALLÓN.

**Sábado 14 de marzo. 17:30 h.**

# **Agrupación Musical “Pascual Marquina” de Calatayud**

**Director: Alejandro Doñagueda Navarro**

---



---

## ***PROGRAMA***

***Fina Blasco*** Rafael Taléns Pelló

Pasodoble fuera de concurso

***Vals líquido*** Miguel Ángel Díez Adiego

***Pilatus: mountain of dragons*** Steven Reineke

***La pedrolense*** Ángel Bericat González

# Curriculum

La agrupación musical nace en 1990 gracias a un grupo de bilbilitanos, miembros de la Peña San Roquera “Los que Faltaban”. Esta iniciativa dotó a la ciudad de una banda de música amateur que ha prestado numerosos servicios a la ciudad de Calatayud, llenando sus calles de música y amenizando diferentes eventos. En 1992, la banda de música haría su primera salida con el director D. José Esteban. En 1994 se confirió de identidad propia a esta banda de música pasándose a llamar *Agrupación Pascual Marquina*, en honor al ilustre músico bilbilitano.



Fue D. José Sancho Martínez quién tomó la presidencia de la agrupación y el cual ejercería el cargo en dos ocasiones. En 1995 realizaría su primer concierto bajo la batuta de D. Alfonso Catalán. Batuta que en 1995 pasaría a manos de D. Manuel Gracia. En 2004 tomará la dirección musical de la agrupación D. José Antonio Doñágueda Lafuente, quien desde hace cuatro años hasta la actualidad, será codirector junto a su hijo, el director y compositor D. Alejandro Doñágueda Navarro. La agrupación ha realizado numerosos conciertos dentro y fuera de la Comarca Comunidad de Calatayud y de la Provincia de Zaragoza. En 1998 destacó el concierto realizado en Montilla con motivo del hermanamiento de las bandas de música de Calatayud y Montilla, ambas rinden homenaje llevando el nombre del ilustre compositor Pascual Marquina. En 2006 la agrupación celebraría un concierto en la ciudad italiana de Dueville con el propósito de firmar un hermanamiento musical. Ese mismo año participó en el *III Certamen de Bandas de Música "Ciudad de Huesca"* quedando en tercer lugar y sería banda invitada en el *Certamen de Aragón de Bandas de Música Amateur*, celebrado en la Sala Mozart del Auditorio de Zaragoza. En el año 2013, la agrupación fue invitada al *III Festival de Noches Clásicas de Ifach*, en la ciudad de Calpe (Alicante). En el año 2014 grabó su primer disco y le fue concedido el premio **“Ciudad de Calatayud 2014”**. En septiembre de ese mismo año participó en el *I Certamen de Bandas Plaza de Toros de Zaragoza* con algunas de las obras del ilustre compositor Pascual Marquina. La Agrupación Pascual Marquina ha acompañado a cantantes de la talla de José M.<sup>a</sup> Dalda, Yolanda Larpa, Nacho del Río o Keke Resalt. Al igual que ha acompañado a diferentes agrupaciones musicales como Coral Bilbilitana, Coro Juvenil Agusta Bílbilis y Coro Clásico de Granada y ha sido dirigida bajo la batuta de compositores como Abel Moreno, Víctor Manuel Ferrer y Miguel Sánchez Ruzafa. En 2017, con motivo del 25º Aniversario de la Agrupación, se celebró un concierto con todos los grupos musicales y cantantes de la Ciudad de Calatayud. Evento de calidad musical que tuvo una gran acogida por parte del público de toda la comarca. En 2019 grabó su segundo cd, esta vez, de marchas de procesión y que se presentó en la semana Santa de ese mismo año. En ese concierto se estrenó la versión instrumental del Himno a la Virgen de la Peña realizada por Javier Avilés. En la actualidad y bajo la presidencia de D. José Manuel Sancho García, la agrupación cuenta entre sus filas con 65 músicos de todas las edades, entre ellos una juventud prometedora que asegura la continuidad de la banda.

**Sábado 14 de marzo. 18:30 h.**

# **Asociación Musical “Lira Alcañizana”**

**Director: Francisco Grau Pérez**



---

## **PROGRAMA**

**Juanito “El Jarri”** Ignacio Sánchez Navarro  
Pasodoble fuera de concurso

**Vals líquido** Miguel Ángel Díez Adiego

**El caserío** Jesús Guridi Bidaola  
*Preludio del Acto 2º*

**The legend of Maracaibo** José Alberto Pina

**La pedrolense** Ángel Bericat González

# Curriculum

Fundada en 1996 siempre ha tenido muy claro sus fines. El principal sin **duda la promoción de la música** y en especial la difusión de la música compuesta para banda. Este fin es el que ha regido y rige la labor de la asociación. Como todos sus inicios fue costoso hasta que nos abrimos un hueco en la vida cultural de Alcañiz. En la actualidad esta difusión la realiza principalmente con su banda que además de ofrecer conciertos participa animando otras celebraciones alcañizanas y fuera de ella.



En esta difusión de la música es muy importante para nosotros la parte didáctica que gestiona nuestra subdirectora Dª Carmen José Ariño Sangüesa. En ella contamos con la BANDA DE INICIACIÓN durante el curso escolar donde los jóvenes músicos se inician en tocar en grupo. Con un año de instrumento un músico de cualquier edad puede entrar a iniciarse en la música en grupo. En verano LAS MAÑANAS MUSICALES donde en un formato adaptado a esa época del año nuestros futuros músicos pasan una mañana haciendo música y conviviendo con otros músicos de su edad. Durante la mañana tocan en pequeños grupos, participan en algún juego musical y ensayan en gran grupo. Toda esta labor empezó bajo la dirección de D. Francisco Grau Pérez fundador también de la asociación. Por motivos laborales cedió la batuta a D. Javier Martínez y D. Javier Rubiera Esteve para volver a retomarla de nuevo en el año 2009. En estos 24 años de historia hemos hecho múltiples actuaciones en nuestra ciudad. De todas ellas tienen un valor especial para nosotros los conciertos que celebramos todos los años como los de Fin de año, Semana Santa, en honor a Sta. Cecilia o de veranos en diferentes barrios. De las actuaciones fuera de nuestra ciudad apreciamos por el esfuerzo de ensayos y trabajo que nos supuso las siguientes: 1999 del segundo premio en el CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDAS VILLA DE LEGANES, 2005 del tercer premio en el II CERTAMEN NACIONAL DE BANDAS DE MÚSICA CIUDAD DE HUESCA, 2008 los conciertos realizados en la Selva Negra (Alemania). 2009 la asociación impulsa la creación de la Orquesta de Cámara de la Lira Alcañizana, que luego por motivos organizativos derivó a la actual OCBA (Orquesta de Cámara del Bajo Aragón). 2015 actuación en el auditorio de Huesca y la participación en el 129 CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDAS DE VALENCIA. 2018 concierto en el Auditorio de Barbastro y el recibimiento del IV Premio Mariano Nipho en la categoría de cultura. Este es un breve resumen de nuestra historia, en la que falta algo igual o más importante. El compañerismo que engrasa nuestra labor y que nos hace disfrutar con la música y ser en cierta forma una familia musical....Y esto no termina aquí pues este septiembre hemos comenzado la formación de una nueva sección dentro de la asociación como es un grupo de batucada llamado "Alcabatuk"

**Sábado 14 de marzo. 19:30 h.**

## **Banda de la Asociación Musidrola**

**Director: Miguel Ángel Díez Adiego**



### ***PROGRAMA (Fuera de concurso)***

***Goya*** Julián Palanca Masiá

***Entrega de premios***

***La pedrolense*** Ángel Bericat González

# Curriculum

La Banda de Música de Pedrola es el más claro exponente de la afición artística que en este campo existe en el pueblo. Y para los pedrolenses, esta agrupación de viento y percusión es algo que convive con ellos, puesto que, en los más de doscientos años de existencia, no ha habido acontecimiento relevante que no haya estado encabezado por la Banda.



Queremos hacer constar que los pedrolenses pueden estar orgullosos de tener una de las Bandas más antiguas de España. Según datos recogidos por el ilustre Escolapio Rector del Colegio Escuelas Pías. El Rdo. P. Manuel Gazo, natural de Pedrola, conoció a D. Manuel Bericat Llevería formando parte de la Banda de Música cuando esta se fundó asegurando que, tocaba el Cornetín ya en el año 1818. Se tiene constancia de que la Banda de Música de Pedrola fue fundada en el año 1818. La actual Banda de Música de Pedrola, que es una refundación de la antigua, inicio su andadura al año siguiente de la creación de la Escuela de Música de la misma localidad, cuyas clases se comenzaron a impartir por el mes de febrero del 1985. La presentación oficial de la Banda de Música de Pedrola se produjo el 16 de mayo de 1987, en el Pabellón 81 de Pedrola, siendo sus padrinos de honor D. José Marco Berges, alcalde de Pedrola, y D. Antonio González Triviño, alcalde de Zaragoza; y siendo sus directores, D. Rafael Castera Montagud y D. José Valeriano Romero Cortell. Desde entonces y hasta la fecha, la Banda ha participado en distintos festivales, semanas culturales, inauguraciones, clausuras y actos diversos, celebrados en la región. De entre los certámenes en los que ha participado, cabe destacar los siguientes: 1987: V Certamen Regional de Bandas de Música, Zaragoza, obteniendo una Mención honorífica del premio en la Sección Fuera de concurso. 1988: VI Certamen Regional de Bandas de Música, Zaragoza, obteniendo el Tercer premio en la Sección C. 1989: VII Certamen Regional de Bandas de Música, Borja (Zaragoza), obteniendo el Segundo premio Sección A. 1990: VIII Certamen Regional de Bandas de Música, Zuera (Zaragoza), obteniendo el Primer premio Sección A. También ha participado en distintos eventos y proyectos musicales tales como, la participación en el Proyecto CRAE-2008 que se desarrolló en el Pabellón de Aragón de la Expo-Zaragoza; concierto en la Sala Mozart del Auditorio de Zaragoza con motivo de la conmemoración del IV aniversario de El Quijote, en febrero de 2005, concierto en el Teatro Principal de Zaragoza en Mayo de 2012; y también fuera de España en el año 1991, en Checoslovaquia: Recepciones por la Banda de Música de la ciudad de Kolin y por la Blasorchester de Praha, y conciertos en el Balneario de Carloví Vari, así como en la Exposición Nacional de los 100 años, y en Mourenx (Francia) dando un concierto en el marco del hermanamiento que ambas localidades disfrutan.



AYUNTAMIENTO DE PEDROLA

ORGANIZA  
AYUNTAMIENTO DE PEDROLA



COLABORA  
ASOC.MUSIDROLA